

# LE MENSONGE PAR AFFABULATION

Construire un récit entièrement fictif  
Typologie du mensonge - Par structure narrative

## POUR INFORMATION : AFFABULATION AU SENS DE FABULATION

---

Le nom *affabulation* a d'abord désigné le sens moral d'une fable, d'un apologue, puis la trame d'un récit, d'une pièce de théâtre et enfin, par extension, la construction de l'intrigue dans une œuvre de fiction ; ces deux derniers sens sont les seuls encore en usage aujourd'hui. Avec l'article défini élide « l' », *affabulation* forme un groupe nominal, *l'affabulation*, qui est l'homophone d'un autre groupe nominal dans lequel entre cette fois-ci l'article défini non élide « la » : *la fabulation*. On se gardera de confondre *affabulation* et *fabulation*, cette dernière étant la tendance, parfois pathologique, à présenter comme vrais des récits imaginaires, et l'on fera de même pour les deux verbes correspondants, *affabuler* et *fabuler*.

On dit	On ne dit pas
<i>Toute cette histoire n'est que mensonges et fabulations</i>	<i>Toute cette histoire n'est que mensonges et affabulations</i>
<i>Il ne cesse de fabuler</i>	<i>Il ne cesse d'affabuler</i>
<i>Voici en deux mots l'affabulation de ce roman</i>	<i>Voici en deux mots la fabulation de ce roman</i>

VOIR AUSSI LE FICHER : LE MENSONGE DE FABULATION